

ODGOVOR NA „OSVRT NA JEDNU RASPRAVU M. KATALINIĆA“ OD STANKA HONDLA¹⁾

MARIN KATALINIĆ, Skopje

Kako se vidi iz naslova moje rasprave²⁾, broj obuhvaćenih pisaca bio je vrlo uzak. Već zbog toga su Newtonovi nazori o centrifugalnoj sili bili izvan njezina programa. Naprotiv u drugom dijelu rasprave, nezavisnom o sadržaju naših školskih knjiga, prikazujući ukratko historijat inercijalne sile naveo sam i Newtonove nazore o njoj. Razlog je očevidno u tome, što inercijalna sila „u našim srednjoškolskim programima — koliko mi je poznato — nije zastupljena“³⁾. Pridolazila je i pretpostavka, da je ona srednjoškolskom nastavniku manje poznata, pa je zbog toga u glavnim crtama ocrтana i metoda njezinog uvođenja za učenike viših razreda srednjih škola.

Ad 1. Zaista mi nije jasno, zašto bi u zadatku 30 u Hondlovoj knjizi⁴⁾ izračunavanje centripetalne akceleracije za đaka logički imalo prednost, s obzirom na pridodani piščev zaključak (ili razjašnjenje?): „U tom bi se slučaju činilo, kanda tjelesa na ekvatoru nemaju težine“⁴⁾; jer to dolazi ispred poglavlja o centrifugalnoj sili. Držim, da će dak na osnovu predznanja rađe sumirati gravitacionu akceleraciju („pravu“) sa centripetalnom i doći do drukčijeg zaključka o prividnoj težini.

Realnost centrifugalne sile na tijelu, koje se okreće, bila je osnovna pretpostavka npr. u istraživanjima E ö t ö s a, kojima je konačno utvrđena jednakost teške i inercijalne mase; poznato je, da je taj rezultat jedna od polaznih točaka općeg principa relativnosti.

Ad 2. Mjesto o niansama, koje nije točno ni potpuno citirano kod Honsla¹⁾, glasi u potpunosti ovako⁵⁾: „Ima većih ili manjih niansa u načinu izražavanja; ali sve se svodi na to“.

¹⁾ Stanko Hondl, Glasnik matem.-fiz. astron. (2) 8, 301, 1953 (1954).

²⁾ Citiran je kod Honsla, ibid.

³⁾ M. Katalinić, Bilten na društvo na matem. fiz. Maked. 8, 15, 1952 (1953), str. 23 (9). — Brojem strane u zagradi uvijek je naznačena strana u separatuu.

⁴⁾ Stanko Hondl, Fizika za više razrede srednjih škola, str. 32, zad. 30. Sve citiram prema 3. izdanju ove knjige, Zagreb, 1940.

⁵⁾ Katalinić, l. c., str. 17 (3).

Napomena. Članak je zakasnio 4 mjeseca uslijed zadržavanja od strane redakcije „Glasnika“, koja je na kraju odbila zamoljeno gostoprimgstvo.

Tvrđnja o niansama u načinu izražavanja proteže se na prethodnu rečenicu: „... objašnjavaju centrifugalnu silu kao posljedicu inercije“, gdje su ovdje točkicama naznačeni pisci, koji su tamo navedeni, a navedene su i njihove knjige. Nažalost nije točno ni dalje Hondlovo izlaganje u vezi s tim niansama, kada on tvrdi, da „jedna od knjiga ovdje spomenutih upliće ... „tangencijalnu silu““. U tom nizu knjiga nema ni jedne, koja bi to činila. Pisac, kod kojeg dolazi takva sila u jednoj drugoj njegovoj knjizi, naveden je u nizu pisaca, koji su ovdje gore naznačeni točkicama, samo kao autor svoje „Eksperimentalne fizike za niže razrede“), i on u tom nizu dobro pristaje s tom knjigom. Iza gore citirane rečenice: „ali sve se svodi na to“ dolazi točka, pa onda slijedi nova rečenica): „... (prezime pisca) ... u svojoj knjizi *za više razrede* inerciji [...] Centrifugalna je sila upravo posledica istrajnosti (inercije)...“] *pridodaje* i energiju kao silu“. Ova nova rečenica završuje znakom za napomenu 12, a u toj napomeni točno su navedeni pisac i naslov te knjige („za VII. razred“), pa je citiran iz te knjige odломak o „tangencijalnoj sili“ i dodano je objašnjenje, da taj pisac u toj knjizi često i energiju naziva silom. Držim, da je Hondla mogla zavesti identičnost imena pisca dviju različitih knjiga; jer ne znam sintaktičkog pravila, po kojem bi se „nianse u načinu izražavanja“ mogle protegnuti i na iduću rečenicu odijeljenu točkom, kada i cijeli prethodni kontekst upućuje na protivno. Ako je Hondl stvarno tako shvatio, riječ „pridodaje“ s energijom kao silom, kao i sadržaj napomene 12 mogli su ga i trebali upozoriti, da nije na dobrom putu. Držim, da je svakako jasna svrha, koju je imala napomena 12 o toj neobičnoj sili i o miješanju energije sa silom. — Ipak, moram za volju istine u obranu tog istog pisca napomenuti, da on nije nigdje uplitao „tangencijalnu silu“ u tumačenje kružnog gibanja, kako to Hondl (*ibid.*) kaže za njegovu knjigu.

Ad 3. Iz uvodnih primjera u Hondlovom poglavlju o centrifugalnoj sili (1. c.⁴), pogl. 38) žaista nijesam mogao i ne mogu jednoznačno izvesti zaključak o njegovu gledištu na hvalište centrifugalne sile. U njegovu primjeru o malenom tijelu u čaši, koje se vrti zajedno s čašom, „pritisak toga tijela na stijenu jest centrifugalna sila“. U primjeru „kad vitlam utez na užetu, ... osjećam, da uže nateže ruku“, „... centripetalna i centrifugalna sila dolaze od napetosti užeta“. Prema staroj Hondlovoj raspravi (1924.), po njegovu citatu (1. c.¹)), centrifugalna sila djeluje „na mehanizam koji tijelo sili na kružno gibanje“. To se podudara s onim, što sam ja u svojoj raspravi⁸) — ne s odobravanjem — citirao iz str. 79 prvog izdanja jedne

⁴⁾ Vidi: Katalinić, l. c., napomena 8.

⁷⁾ Ja sam ovdje naglasio kurzive u ovom citatu.

⁸⁾ Katalinić, l. c., str. 17 (3).

druge, nešto kasnije (1926.), naše školske knjige. Onda, kako je, ako nema tog mehanizma? Hondl kaže⁹⁾: „Na pr. kod gibanja Žemlje oko Sunca nema centrifugalne sile“. U analognom primjeru, kod Bohrova atoma sličnog vodikovu, starija kvantna teorija primjenjuje radi dinamičke ravnoteže klasičnu centrifugalnu silu, koja djeluje na elektron u kružnom gibanju.

Uostalom, u mojoj raspravi jasno je označeno moje stanovište u pogledu tog hvatišta kod čvrstih mehanizama u vrtnji, koje se tako često razglaba u različitim našim školskim knjigama. Diskutirajući Sokolovljev primjer, naglasio sam¹⁰⁾, da nema smisla isticati različita hvatišta centrifugalne i centripetalne sile u slučaju čvrstog mehanizma u vrtnji. Razlog je: „jer . . . centralno tijelo, veza i tijelo koje se okreće, čine u vrtnji čvrsto tijelo“. A s istoga razloga nema u takvom mehanizmu smisla isticati hvatište centrifugalne sile. Očito, to jednako vrijedi za vrijeme vrtnje i za primjer kamena vezanog užetom, kada ga vitlam oko ruke, iako primarno kamen nateže uže.

Ad 4. Hondl je zaista uveo formulu za centripetalnu akceleraciju drukčijim rezonovanjem nego sam ja u raspravi mislio i to naveo, izvodeći pomoću sl. 30. Naknadno vidim iz prethodnog pogl. 36, da je ova slika trebala prvo bitno služiti uvođenju općeg pojma akceleracije u tom poglavljju; samo je ona već tamo podešena za potrebe izvođenja centripetalne akceleracije u pogl. 37, jer su uzeti jednaki apsolutni iznosi brzina u točkama P i Q , tako da je u općem pojmu akceleracije izuzeta tangencijalna akceleracija. Ustvari, grafički postupak u takvoj sl. 30 uz tamošnju pretpostavku malenog Δt jednak je grafičkom postupku hodografske metode zaisto takvo Δt ; samo se jezici možda nešto malo razlikuju na kraju. Kao i u sl. 30, kod hodografske konstrukcije pripadne vektore brzina uzastopnih točaka P i Q promatrane staze¹¹⁾ prenosimo veličinom i smjerom u pol A hodografa; onda elementarni luk hodografa (ili pripadni elementarni odsečak tangente) predstavlja porast Δv brzine u malenom vremenskom intervalu Δt , koji porast moramo dodati brzini u točki P staze, da bi smo dobili brzinu u točki Q staze. To je (osim luka) također jezik slike 30 u pogl. 37¹²⁾. Kvocijent tog elementarnog odsečka sa Δt maleno daje akceleraciju (odatle poznati zaključak: brzina u datoј točki hodografske krivulje jednaka je akceleraciji pripadne točke u ispitivanoj stazi). Kod Hondla pridolazi na kraju: sitni porast UV brzine možemo držati lukom, kojemu je središte A , i odatle slijedi konačni zaključak. Kod gornjeg hodografskog izlaganja to je ušlo prije.*)

⁹⁾ Hondl, I. c. *), str. 32.

¹⁰⁾ Katalinić, I. c., str. 16 (2), napomena 2.

¹¹⁾ Oznake točaka ovdje su iste kao u toj sl. 30.

¹²⁾ Vidi: Hondl, ibid., pogl. 36.

*.) Razlika je u tome, što ja nazivam hodografom već elemenat, koji je baza metodi, dok Hondl hodografom naziva rezultat.

Ne mogu da vidim, da bi se „maglovita stranputica“ „gdje se sastavljaju neki fiktivni putovi“¹³⁾ mogla odnositi na način izvođenja formule za centripetalnu akceleraciju, koji sam ja upotrebio u raspravi (pobijajući jedno drugo izvođenje) kao „fizički i geometrijski ispravno . . . elementarno izvođenje“^{14).} Ne treba da ističem, da su ga drugi prije mene upotrebili u srednjoškolskim udžbenicima.

¹³⁾ Hondl, l. c.¹⁴⁾, str. 902.

¹⁴⁾ Katalinić, l. c., str. 20 (6).