

| | | | | | |
|-----------|---|--|---|----------------------|---|
| 1 | Наслов на наставниот предмет | МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК | | | |
| 2 | Код | ФЛ8МК | | | |
| 3 | Студиска програма | Математика | | | |
| 4 | Организатор на студиската програма | Институт за математика | | | |
| 5 | Степен | Прв циклус академски студии | | | |
| 6 | Академска година/семестар | 8 семестар (НМ) | 7 | Број на ЕКТС кредити | 2 |
| 8 | Наставник | Професор од Филолошкиот факултет во Скопје | | | |
| 9 | Предуслови за запишување на предметот | Нема | | | |
| 10 | Цели на предметната програма (компетенции): | | | | |
| 11 | <p>Содржина на предметната програма:</p> <p>Теоретски основи на културата на говорот. Теоретски основи на културата на говорот (зборувањето). Културата на говорот во служба на комуникативното совршенство. Употребата на јазичната структура на македонскиот јазик во хуманитарните и природните науки. Јазикот како систем на знаци во меѓучовечката комуникација. Говорот како сукцесивна распределба и организација на јазичните знаци. Говорната дејност како целокупност на психо-физичките процеси на говорната реализација. Поимот текст: усна и писмена реализација на текстот. Содржината на текстот. Структура на говорот. Односот говор - јазик. Односот говор мислење. Односот говор - реалност. Односот говор - приемач (адресат). Односот говорни - неговорни структури. Правилност на говорот. Фонетски норми. Акцентски норми. Граматички норми. Поимот стандарден јазик. Односот стандарден јазик - дијалектен јазик. Особини на успешниот говор. Точност на говорот. Логичност на говорот. Чистота на говорот. Изразност на говорот. Богатство на говорот. Умесност на говорот. Композиција на излагањето. Јазичните стилови и културата на говорот. Стилот и неговите видови. Стилските фигури и тропи. Комуникативната особина на говорот и јазичните стилови. Посебно за стиловите на јазикот: уметничкиот, научниот, деловниот, публицистичкиот, административниот, разговорниот. Културата на говорот во практична функција. Културата на говорот во научното општење. Културата на говорот во педагошката практика. Културата на говорот во јавниот настап. Културата на говорот и другите науки: психологијата, логиката, етиката, теоријата на комуникацијата и др. Психофизичките и моралните особини на говорникот. Психологија на говорникот. Психологија на аудиториумот.</p> | | | | |
| 12 | Метод на учење: активно следење на предавањата, усвојување на материјалот со домашно учење и самостојни задачи. | | | | |
| 13 | Вкупен расположлив фонд на време | 60 часа | | | |
| 14 | Распределба на расположливото време | седмично: 2 часа предавања | | | |
| 15 | Форми на наставните активности | 15.1 | Предавања-теоретска настава | 30 часови | |
| | | 15.2 | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | 0 часови | |

| | | | | | | |
|-----------|---|--|---|--|----------------|--------|
| 16 | Други форми на активности | | 16.1 | Проектни задачи | 0 часови | |
| | | | 16.2 | Самостојни задачи | 10 часови | |
| | | | 16.3 | Домашно учење | 20 часови | |
| 17 | Начини на оценување | | | | | |
| | 17.1 | Тестови | | | 40 бодови | |
| | 17.2 | Семинарска работа/проект (презентација: писмена и усна) | | | бодови за 17.3 | |
| | 17.3 | Активност и учество | | | 10 бодови | |
| | 17.4 | Завршен испит | | | 50 бодови | |
| 18 | Критериуми за оценување (бодови/оценка) | | до 49 бода | | 5 (пет) (F) | |
| | | | Од 50 бода до 60 бода | | 6 (шест) (E) | |
| | | | од 61 -70 бода до бода | | 7 (седум) (D) | |
| | | | од 71 бода до 80 бода | | 8 (осум) (C) | |
| | | | од 81 бода до 90 бода | | 9 (девет) (B) | |
| | | од 91 бода до 100 бода | | 10 (десет) (A) | | |
| 19 | Услов за потпис и полагање на завршен испит | | Услов за потпис : присуство на предавањата Услов за завршен испит 50% од поени на тестовите | | | |
| 20 | Јазик на кој се изведува наставата | | Македонски | | | |
| 21 | Метод на следење на квалитетот на наставата | | Квалитет и квантитет на стекнатите знаења | | | |
| 22 | Литература | | | | | |
| | Задолжителна литература | | | | | |
| | 22.1 | ред. бр. | Автор | Наслов | Издавач | Година |
| | | 1 | Круме Кепески | Грамматика на македонскиот литературен јазик | Просветно дело | 1987 |
| | Дополнителна литература | | | | | |
| | 22.2 | ред. бр. | Автор | Наслов | Издавач | Година |
| | | 1 | Божидар Видоески, Тодор Димитровски, Кирил Конески, Радмила Угринова-Скаловска, Првопис на македонскиот литературен јазик, Просветно дело, 1998 | | | |
| 2 | | Кирил Конески, Правописен речник на македонскиот литературен јазик, Просветно дело, 1999 | | | | |